

# ~~SEXE,~~ ~~DROGUES~~ I ROCK'N'ROLL !!

DISSABTE 16 D'OCTUBRE DE 2010  
ATENEU - CENTRE MUNICIPAL D'ESTUDIS  
MUSICALS DE BANYOLES

**JORNADA MUSICAL**  
**ACTIVITATS DE FORMACIÓ ADREÇADES A MÚSICS  
DE GRUPS NOVELLS I EMERGENTS**



[www.sonoramusica.com](http://www.sonoramusica.com)  
[www.lamirona.cat](http://www.lamirona.cat)

**JORNADA MUSICAL  
ACTIVITATS DE FORMACIÓ ADREÇADES A MÚSICS  
DE GRUPS NOVELLS I EMERGENTS**

DISSABTE 16 D'OCTUBRE DE 2010  
ATENEU-CENTRE MUNICIPAL D'ESTUDIS  
MUSICALS DE BANYOLES

*Saps com gravar, mesclar i masteritzar les teves pròpies cançons? Has trobat el teu so amb la guitarra? Te'n surts a l'hora de compondre? T'agradaria conèixer quina és la millor manera per gestionar el teu grup? Les activitats de formació que et proposem volen donar resposta a aquestes i moltes altres preguntes, ja que estan pensades perquè les formacions que hi participin en treguin profit tant a nivell individual com a nivell col·lectiu, donant una visió global dels diversos aspectes a tenir en compte sobre la gestió d'un grup de música.*

TALLERS (MATÍ) //

**BLUES, FUNK, COUNTRY I ROCK  
DES DE LA GUITARRA ELÈCTRICA**

**Professor:** David Muñoz (Els Pets i Gnaposs)  
**Horari:** de 10 h a 13:30 h (descans d'11:30 h a 12 h)

Introducció a conceptes claus per entendre els estils moderns de la música americana des de la perspectiva de la guitarra elèctrica. Estructurat en dues sessions, de 10h a 11:30h es parlarà de conceptes generals tant a nivell d'improvisació com d'acompanyament i composició (dins del blues, el *funk*, el *country* i el rock) i també s'analitzaran els autors més significatius de cada estil. De 12h a 13:30h es posaran en pràctica alguns dels conceptes i els alumnes podran tocar amb el professor i intercanviar idees, per la qual cosa es recomana portar una guitarra elèctrica, tot i que també es podrà realitzar sense l'instrument.

**SEGONES VEUS PER A INSTRUMENTISTES**

**Professor:** Edu Font (Lax'n'Busto)  
**Horari:** de 10 h a 11:30 h

Dirigit a tots aquells instrumentistes que s'atreixeixen amb l'acompanyament vocal, des de preparar l'arranjament melòdic a trobar el propi registre i la millor manera de projectar-lo per no quedar-se sense aire. Un comprimit de tècnica vocal per a no deixar les cordes vocals i les entranyes enganxades al micro.

**AFINACIÓ I MANTENIMENT DE BATERIA**

**Professor:** Jimmy Pinyol (Lax'n'Busto)  
**Horari:** de 10 h a 11:30 h

El manteniment d'un instrument sovint no es té prou en compte. Per aquest motiu es donarà a conèixer quina és la millor manera de desmar la bateria i transportar-la, així com d'ajustar-la degudament, fet clau per fer que doni el millor so i també per allargar al màxim la vida útil de cada component. Així mateix es repassaran les premisses bàsiques per ajustar l'instrument per aconseguir el to apropiat per a cada estil, del jazz al *metal*!

**PENSAR EN BAIX**

**Professor:** Ramón Teixidó  
**Horari:** de 10 h a 11:30 h

S'oferirà una visió general sobre tot allò relacionat amb l'instrument de les quatre cordes, intentant aportar una mica de llum a diferents aspectes que sovint no queden clars o no ens hem plantejat. S'impartiran conceptes com la raó de ser del baix, el rol del baixista dins el grup, els sistemes d'estudi, la versatilitat i els estils.

**EL REPTE DE FER CANÇONS**

**Professor:** Carles Sanjosé (Sanjosex)  
**Horari:** de 12 h a 13:30 h

L'objectiu d'aquest taller és connectar amb aquells que volen fer cançons i encara no s'hi han atrevit, amb aquells que ja en fan però estan encallats i volen evolucionar, als que simplement tenen curiositat per saber què hi diu un col·lega compositor, i finalment també als que en principi no volen fer cançons i simplement els interessa el tema. S'analitzarà la psicologia de l'autor, la dinàmica de fer cançons, l'entorn, els coneixements del compositor i la connexió amb el públic, entre d'altres, entenent que tot forma part del fet compostiu i que durant la creació no es pot separar l'autor de la seva obra.

**BASE RÍTMICA PER A BAIX I BATERIA**

**Professor:** Jimmy Pinyol i Ramón Teixidó  
**Horari:** de 12 h a 13:30 h

En el context del grup el rol del baix i la bateria és el de la secció rítmica, i el seu objectiu és proveir una base sòlida a la resta d'instruments i la veu. Són els responsables que quan el públic encara no sap si el tema li agrada o no ja estigui portant el ritme amb el peu. En aquesta ocasió un bateria i un baixista ens revelaran els aspectes claus per fer que els dos instruments sonin com un de sol i es treballaran conceptes bàsics a tenir en compte en tot tipus d'estils, tant a l'hora d'escriure un tema com en el moment d'interpretar-lo i fer que camini!

**DEMOSTRACIÓ DE PIANOS DIGITALS \***

(Amb la col·laboració de Yamaha i Grup Vivaldi)  
**Professor:** Jorge Varela  
**Horari:** de 12 h a 13:30 h

Una aproximació als pianos digitals en la qual s'analitzaran els aspectes tecnològics mitjançant vídeos i demostracions interpretatives. S'analitzaran aspectes com el so, els mètodes i nivells de mostreig, el sistema AWM, els nivells o capes de mostreig, les mostres Key Off, Sustain i String Resonance. La importància de la mostra per a la interpretació. La reproducció del so, la polifonia, els sistemes TriAmp i sistemes iAFC d'amplificació. La mecànica del teclat, la pulsació, diferències entre els diversos tipus de teclat. El sistema GH3: la importància del tercer sensor. Els ajuts a la interpretació i a l'aprenentatge i les noves tecnologies aplicades al piano.

**Inici:** a partir de les 10 h

**Preu jornada i concert Standstill:** 32 eur. (inclou dinar)

**Preu jornada:** 28 eur. (inclou dinar)

**Preu una activitat:** 8 eur.

*\*Activitats gratuïtes*

**Inscripcions:** www.sonoramusica.com

**Informació:** www.sonoramusica.com i www.lamirona.cat

*Seguint aquest objectiu i agrupant les activitats en un sol dia per tal de fomentar el contacte entre els diferents participants, durant el matí s'impartiran diversos tallers, cadascun d'ells sobre un instrument i, per tant, adreçats a cada membre de la formació per separat. A la tarda se celebraran xerrades sobre aspectes que afecten a tot el grup. Tractaran temes de gestió musical i estan pensades perquè hi assisteixin tots els integrants de la formació. Finalment, a la nit, els barcelonins Standstill actuaran a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, presentant el seu nou disc Adelante Bonaparte (Buena Suerte, 2010).*

DINAR //

Aquelles persones que s'inscriguin a tota la jornada, i no només a una sola activitat, tenen inclòs el dinar.

XERRADES (TARDA) //

**AUTO-ENREGISTRAMENT**

**Professor:** Lluís Ferrer (tècnic de so de Mazoni i la CM-La Mirona)  
**Horari:** de 16 h a 19:30 h (descans de 17:30 h a 18 h)

Taller per afrontar des de zero el món de l'estudi musical domèstic; de l'enregistrament d'àudio fins la mescla, passant per la producció musical. S'explicaran les claus perquè els músics puguin elaborar *demos* de les seves cançons a partir d'un ordinador, amb qualsevol dels programes seqüenciadors més comuns com Cubase, Logic i ProTools.

**COM LLANÇAR-SE AL PÚBLIC I NO PRENDRE MAL EN L'INTENT**

**Professor:** Albert Olivas  
**Horari:** de 16 h a 17:30 h

La posada en escena dels grups de música s'ha convertit en un element imprescindible. Com diferenciar-se de la resta de formacions? Com perdre la vergonya en un directe? Com donar un segell personal a la teva formació? Les tècniques teatrals són un bon element per afrontar el repte d'encarar-se a un directe i perdre la por a tirar-se en planxa sobre el públic, com ho fan les estrelles de debò.

**PIANO DIGITAL: INTERPRETACIÓ AMB ESTILS D'ACOMPANYAMENT \***

(Amb la col·laboració de Yamaha i Grup Vivaldi)  
**Professor:** Jorge Varela  
**Horari:** de 16 h a 17:30 h

Què es pot fer amb un piano digital amb estils? Es parlarà sobre les seves aplicacions en l'ensenyament musical i la seva utilitat en l'estudi d'altres instruments. La importància d'uns sons reals. Enregistrament en Format MIDI o en format WAV, l'harmonitzador vocal i la funció Karaoke. Com gravar una maqueta en minuts únicament amb un piano digital Yamaha. Connectivitat, USB, MIDI, LINE, PHONES, Internet Direct Connection: de la xarxa al teclat sense necessitat d'ordinador.

**COMUNICACIÓ CULTURAL**

**Professor:** Marc Tapias (director d'En Silencio, Barcelona)  
**Horari:** de 18 h a 19:30 h

A l'hora de convèncer al públic, no només és important compondre bones cançons sinó que també té molta rellevància la imatge que transmet el grup. S'ha de decidir quina ha de ser aquesta imatge i treballar-la a partir d'aspectes com el logotip, les fotos, el web, els discos i la pròpia presència damunt l'escenari, entre d'altres. Per tant, es realitzarà un repàs de les bones pràctiques per a comunicar eficaçment propostes culturals a l'actual entorn canviant dels mitjans de comunicació.

CONCERT //

**STANDSTILL**

**Lloc:** Auditori de l'Ateneu de Banyoles  
**Horari:** 22 h  
**Preu:** 14 eur. (Informació sobre la venda d'entrades a www.ateneu.banyoles.cat)  
*Hi tenen l'accés lliure les persones que s'hagin inscrit a la jornada i el concert.*

Piti Elvira: guitarra elèctrica, bateria, percussions i *glockenspiel*. Ricky Falkner: baix, veus, teclats, autoarpa i *glockenspiel*. Ricky Lavado: bateria i percussions. Enric Montefusco: veu, guitarra acústica, piano, autoarpa i *sampler*. Víctor Valiente: teclats, guitarra acústica, *sampler* i *glockenspiel*. Miguel R. Fernández: Tuba.

Considerat com un dels grups amb més projecció dins del panorama *indie* estatal, i amb un públic fidel i cada cop més nombrós, Standstill han evolucionat molt ràpidament des del *hardcore* canònic dels seus inicis l'any 1997 fins a un pop rock inclassificable, molt personal, experimental i amb una forta càrrega emocional. A l'Auditori de l'Ateneu presentaran *Adelante Bonaparte* (Buena Suerte, 2010), format per tres discos independents i complementaris, que firmen la seva obra més profunda i ambiciosa per volum i concepció, alhora que conté les cançons més directes i senzilles de la seva discografia. Un sincer i bell exercici completat per un nou espectacle escènic on demostren, una vegada més, una gran capacitat de reinvençió.